

## VART TOG HON VÄGEN?



*Annica var en av hallåorna Per Gessle hade i åtanke när han skrev låten "Flickorna på TV2".*

*Mitt i sin framgångsrika karriär som programledare drog sig Annica Liljeblad tillbaka för att helhjärtat ägna sig åt familjen. Ett par årtionden senare är hon tillbaka framför kameran – som skådespelare. Och hon kan inte tänka sig något bättre än att bli birolldrottning.*

*Annica Liljeblad var känd programledare på 1980- och 90-talet – vad hände sen?*

**"Jag blev mamma till två indiska prinsessor och flyttade till London"**

**DAM** I många år var Annica Liljeblad en ofta sedd gäst i våra vardagsrum. Under sina fem år på tv provade hon på olika roller; som programpresentatör, julvärd och programledare – alltid med ett vänligt leende och en trygg, professionell framtoning.

AV ANNA CLARA VON HOFSTEN FOTO: JULIANA WIKLUND





Det är aldrig försent för en ny karriär! Annica är nybliven skådespelare.

#### ANNICA LILJEBLAD

**Ålder:** 53 år.

**Familj:** Maken Anders, döttrarna Wera, 12, och Klara, 18, samt springer spanieln Zelma.

**Bor:** I villa på Lidingö.

**Gör:** Skådespelare.

**Aktuell:** Med filmerna Lasse i Berget och Alice samt på teaterscenen under hösten 2016.

**Livsmotto:** Varför inte?

**Drömmroll:** Mamman i filmen Kramer mot Kramer.

## ” Jag blir gärna birollernas drottning

mamma, något som jag länge längtat efter och kämpat för. Vi åkte till Indien och hämtade hem en fullständigt ljuvlig liten babyflicka och jag bytte fokus totalt. För mig fanns ingenting annat – jag var säkert rätt påfrestande – så jag valde att säga upp mig. Men det var också så, att även om jag trivdes jättebra med mitt jobb så visste jag någonstans att jag inte skulle hålla på med det hela livet.

Något år senare var det dags för ännu en stor förändring i familjen Liljeblads liv. Annica och maken Anders tyckte det var dags att röra om i grytan lite, och valde att flytta till London där Anders fick ett jobb. Annica bodde själv en period i Tyskland under sin uppväxt, och att bo i ett annat land tyckte hon var en värdefull erfarenhet som hon gärna ville ge till sina döttrar. Och livet i London blev väldigt bra:

– Ja, det var en bra tid, minns Annica. Ofta blir det visst så när man flyttar utomlands, särskilt i början har man bara varandra och blir väldigt tajta. Dessutom är det så att i London släpper man inte sina barn ur sikte överhuvudtaget, så jag som inte jobbade skjutsade och följde med flickorna överallt.

Förutom att familjebanden stärktes, såg Annica det som värdefullt att Wera och Klara fick se en annan verklighet än den i Sverige. London är ju en betydligt större stad än Stockholm, med mer social utsatthet – i alla fall då. Men trots det upplever Annica att i London finns en annan vänlighet mellan okända människor än i Stockholm.

– Tidigare trodde jag att det inte var för mig, jag vågade inte tro på min dröm. Men nu kände jag att jag inte hade något val. Det var mitt kall, helt enkelt. Jag har nog alltid varit sådan, jag vågar, jag gör mitt bästa och sedan får det gå som det går.

Men skådisbranschen är en tuff bransch att ge sig in i, med om möjligt ännu hårdare konkurrens än tv-branschen. Trots det tviplade Annica aldrig på att hon hade fattat rätt beslut.

– Nej, det låter kanske konstigt, men jag var så lycklig över att äntligen ha kommit rätt. Jag levde min dröm, så jag tänkte inte på det sättet.

2007 utökades familjen med lillasyster Wera. Även hon är född i Indien, men till skillnad från storasyster var hon inget jollrande litet knypte utan en fyraårig flicka. Det var förstas en annorlunda situation.

– Wera var ju redan en färdig, förtjusande liten människa, med språk och allt. Visserligen pratade hon lite engelska, men väldigt lite. I början var både Anders och jag hemma, för att verkligen kunna ge henne både anknytning och språk. Och allt gick så bra – det var en sådan lycka att få ett till barn, ännu en indisk prinsessa! Hon gjorde vår familj komplett, säger Annica och ler.

– Jag trivdes jättebra med mitt jobb, särskilt gillade jag den där nerven som alltid finns i direktsändning. När den röda lampan tändes, då visste man att nu gäller det, och det älskade jag!

Annica mötte och intervjuade mängder av framgångsrika människor; svenska och internationella artister, forskare och näringslivstoppar. Hon levde i en pulserande, spännande värld som många bara drömmer om att få tillträde till, och hon fick mycket uppskattning och nya utmaningar. Ändå valde hon att sluta.

Vad var det som hände, Annica?

– Jag kom till en punkt i livet när allt det där kändes fullständigt oviktigt. Jag fick äntligen den stora förmånen att bli

– Ja, det var en bra tid, minns Annica. Ofta blir det visst så när man flyttar utomlands, särskilt i början har man bara varandra och blir väldigt tajta. Dessutom är det så att i London släpper man inte sina barn ur sikte överhuvudtaget, så jag som inte jobbade skjutsade och följde med flickorna överallt.

Förutom att familjebanden stärktes, såg Annica det som värdefullt att Wera och Klara fick se en annan verklighet än den i Sverige. London är ju en betydligt större stad än Stockholm, med mer social utsatthet – i alla fall då. Men trots det upplever Annica att i London finns en annan vänlighet mellan okända människor än i Stockholm.

– Ja, så är det. I London hjälps man gärna åt i till exempel trafiken på ett annat sätt än här. Men det viktigaste är att barnen får se en annan verklighet och tvingas tänka nytt. Livet ska inte vara för bekvämt, så fort du lutar dig tillbaka är det något viktigt som stannar upp inom dig.

Men nu är familjen Liljeblad åter i Sverige sedan flera år, vilket de är nöjda med. Flickorna har blivit stora och Annica har mer tid att lägga på sitt nya yrke. Det har sakta men säkert börjat ge utdelning. Hon får fler och fler uppdrag, både inom långfilm, teater och reklamfilm.

– För mig har åren på tv varit som en generalrepetition inför skådespeleriet, säger Annica. Äntligen får jag användning för alla mina livserfarenheter, jag får bruk för hela min verktygslåda kan man säga. Och för mig finns ingenting annat, jag älskar mitt jobb! Jag drömmer inte om att slå igenom och bli stjärna, det enda jag vill är att få jobba med det här resten av mitt liv. Jag blir gärna birollernas drottning! ■